

常州工学院教育与人文学院 “十三五”事业发展规划

2016年12月

目 录

一、规划背景.....	273
二、学院现状分析.....	274
(一) 学院简介.....	274
(二) 学院发展水平的地位分析.....	275
1. 学科建设.....	275
2. 专业建设.....	276
3. 教学队伍建设.....	278
4. 实验室和实习基地等条件建设.....	279
5. 科研工作.....	279
6. 学生工作.....	281
7. 教学质量与教学改革创新.....	282
(三) 机遇与挑战.....	282
三、指导思想与基本原则.....	283
(一) 指导思想.....	283
(二) 基本原则.....	283
1. 科学发展的原则.....	283
2. 人才优先的原则.....	283
3. 特色为本的原则.....	283
4. 制度保障的原则.....	283
5. 国际合作的原则.....	283
四、学院发展的总体目标与主要任务.....	284
(一) 2020 年发展总体目标.....	284
1. 学科建设.....	284
2. 科学研究.....	284
3. 专业建设与课程建设.....	284
4. 教学质量与教学改革.....	284
5. 师资队伍建设.....	284
6. 实验室和实习基地建设.....	285
(二) 阶段目标 (2016—2020)	285

1. 主要任务.....	285
2. 建设指标.....	285
3. 有针对性的建设思路.....	291
(三) 保障举措.....	292
1. 凝聚精神，优化制度.....	292
2. 积极有为，争取政府项目.....	292
3. 借力名校，获得发展支持.....	292
4. 外联企业，引入社会资源.....	293
五、可行性分析与经费预算.....	293
(一) 规划目标实现的可行性分析.....	293
(二) 发展经费预算.....	294

一、规划背景

(1) 国家启动编制“国民经济和社会发展第十三个五年规划”

2014年04月17日，国家发展和改革委员会召开“全国‘十三五’规划编制工作电视电话会议”，会议正式宣布启动编制“国民经济和社会发展第十三个五年规划”。会议要求规划编制必须强化全球视野和战略思维，正确处理好政府与市场的关系，科学设定规划目标指标，积极推进市县规划体制改革，坚持开放民主编制规划，使“十三五”规划更加适应时代要求，更加符合发展规律，更加反映人民意愿。会议明确：中国已站在新的更高的起点上，“十三五”时期要确保全面建成小康社会的宏伟目标胜利实现，确保全面深化改革在重要领域和关键环节取得决定性成果，确保转变经济发展方式取得实质性进展。

2015年7月20日，中共中央政治局召开会议，会议决定：2015年10月在北京召开十八届中央委员会第五次全体会议，主要议程是——中共中央政治局向中国共产党中央委员会报告工作，研究关于制定国民经济和社会发展第十三个五年规划的建议。

(2) 国家“十三五”期间推进教育现代化与人才强国、人力资源强国建设的规划背景

为做好“十三五”规划编制，国家发改委于2014年组织了前期研究工作，坚持集思广益、开放民主地编制规划，选择了25个事关全局的重大课题，向全社会公开招标研究。其中，“‘十三五’推进教育现代化与人才强国、人力资源强国建设研究”，作为重大课题之一，位列重大课题第四；可见：“教育现代化”是国家“十三五”规划的重要指标与内容。“教育现代化”具有丰富的蕴涵，是我们制定“十三五”规划的重要背景。

(3) 《常州工学院第二次党代会报告“七大工程”》和《常州工学院大学设置指标体系分解落实实施方案》

2014年6月21日至23日，中国共产党常州工学院第二次代表大会胜利召开。会议明确提出了学校未来五年及今后一段时期内学校事业发展的战略目标、发展战略及重点工程。学校的发展战略目标是：进一步强化人才培养工作中心地位，人才培养质量取得大的跃升；加强学科建设，着力提高办学层次，达到获得专业硕士学位授权条件；立足地方，全面提升服务经济建设、社会发展和文化繁荣水平；全面建成北部新城新校区并实现顺利入驻、良性运行。随着办学水平、办学能力和办学条件的不断提升，逐步把学校建设成为特色鲜明的高水平应用型

地方大学。四大发展战略分别为：内涵发展战略、特色发展战略、服务地方发展战略、开放办学发展战略。七大重点工程包括：教育教学质量提升工程、学科建设工程、人才建设工程、北部新城新校区建设工程、校内管理改革工程、国际化发展建设工程、大学文化建设工程。

二、学院现状分析

（一）学院简介

教育与人文学院 2015 年 4 月由原师范学院、原人文社科学院合并组建而成。学院现有教职工 78 人。学院设有中文系、教育系、音乐系、传媒系和人文通识教学部 5 个系部，现有专任教师 72 人。学院党委有专职书记 1 名、副书记 1 名；学院行政领导有院长 1 名、副院长 2 名（均为教师岗人员）。学院设有党政综合办，现有管理人员 3 名；设有学生工作办公室，现有学生工作辅导员 5 人；学院建有中心实验室，现有实验人员 2 名。常州工学院普通话测试站挂靠教育与人文学院，现有管理人员 2 名（兼职）。学院建有赵元任研究中心、瞿秋白研究中心、高晓声研究中心、中丹合作儿童学研究所、基础教育研究所、心理学研究所、艺术教育研究所等 8 个科研机构；其中，瞿秋白研究中心为“江苏省马克思主义大众化实践基地”。

学院下属中文系、教育系、音乐系、传媒系 4 个专业系，所办专业有：汉语言文学专业、秘书学专业、学前教育专业、小学教育专业，音乐学专业、艺术教育专业，广播电视编导专业、播音与主持艺术专业等。汉语言文学专业、学前教育专业为校重点专业；汉语言文学专业、小学教育专业、艺术教育专业、播音与主持艺术专业为校特色专业。学院现有教学班级 43 个，共有全日制在校学生近 1500 名。学院下属人文通识教学部，主要负责全校学生人文通识类课程（“大学语文”、“人文通识基础”等必修课及公选课）的教学工作。学院中心实验室建有演播实验室、非编实验室、播音实验室、学前教育实验室、科学实验室、心理学实验室、微格训练室、舞蹈房、琴房等 13 个实验分室，设备台套数 781 件，固定资产总额 739 万元。

学院拥有一支实力比较雄厚的师资队伍，在科学研究、学科建设及教学工作中，均取得了比较突出的成果。具有正高级职称的教师 12 人，副教授 38 人，专任教师中高级职称的比例为 68%；具有博士学位的教师比例为 15.2%。有 2 名教

师入选江苏省“333 高层次人才培养工程”，1 名教师被评为常州工学院教学名师。“中国语言文学”学科为校重点学科，“课程与教学论”为校重点建设学科，“古代文学”教学团队为校优秀创新团队。近五年来，学院教师承担国家社科研究基金后期资助项目 1 项，教育部人文社科研究基金项目、青年基金项目共 4 项，江苏省社科研究基金项目 4 项，4 人次获得江苏省哲学社会科学优秀成果三等奖。

（二）学院发展水平的地位分析

1. 学科建设

教育与人文学院目前拥有 3 个学科门类，即文学、教育学、艺术学；所涉一级学科主要有中国语言文学、教育学、音乐与舞蹈学、戏剧与影视学、新闻传播学等。

一级学科“中国语言文学”于 2013 年被学校确定为校重点学科，学科带头人为陆克寒教授。自 2013 年至 2015 年，学校及二级学院共投入学科建设经费约 30 万元（含科研奖励）。二级学院积极组建学科团队，凝练学科队伍，加强学科交流，申报科研项目，推出科研成果。该学科与南京大学、南京师范大学、苏州大学、扬州大学、江苏师范大学的同事科团队，均建立了紧密型学科联系，与《文艺争鸣》杂志、《明清小说研究》杂志等期刊建有协作关系，有效地开展了学术交流活动，学科建设成绩突出，在 2014 年 10 月学校组织的中期评估中，取得了“良好”的业绩。现该学科拥有“中国古代文学”、“中国现当代文学”、“文艺学”、“语言学及应用语言学”、“比较文学与世界文学”、“文学传播学”6 个学科方向；学科团队成员 33 人，现有教授（正高）6 人、副教授 17 人，高级职称人员占 72%；拥有硕士以上学位教师 25 人，占 75.8%，其中博士 6 人（含在读），占 17.1%；学科带头人陆克寒教授被扬州大学文学院聘为兼职教授、硕士生导师，并已开始实质性从事硕士生教学与培养工作。近五年来，该学科承担的高层次研究项目主要有国家社科研究基金后期资助项目 1 项，教育部人文社科研究基金项目、青年基金项目共 3 项，江苏省社科研究基金项目 3 项；4 人次获得江苏省哲学社会科学优秀成果三等奖。我院“中国语言文学”学科，已经基本具备了申请省级重点学科的实力和条件。

一级学科“教育学”下属二级学科“课程与教学论”于 2013 年被学校确立为校重点建设学科，学科带头人为王传金教授。自 2013 年至 2015 年，学校及二级学院共投入建设经费约 20 万元（含科研奖励）。“课程与教学论”重点建设学科现有 3 个学科方向：课程与教学基本理论、音乐课程与教学研究、教师教育研究；该

学科团队现有 29 人，其中教授 5 人，副教授 10 人，讲师 11 人，博士 10 人(含 3 位博士在读)，具有硕士学位的有 10 人，省“333 工程培养对象”2 人，省“青蓝工程”培养对象 2 人，35 岁以下 11 人，占 37%，研究团队学历结构、职称结构、学缘结构、年龄结构合理。团队成员团结奋进，爱岗敬业，学科团队主要成员学术水平高，科研能力强，近五年来 2 人（次）获得江苏省哲学社会科学优秀成果三等奖，在 2014 年 10 月学校组织的中期评估中，取得了“良好”的业绩。

我院学科建设近五年来取得了一定的成绩，其中一级学科“中国语言文学”和二级学科“课程与教学论”作为校重点学科和重点建设学科，均有比较突出的建设业绩。但总体说来其欠缺与不足在于：

- (1) 学科建设尚属起步，不同学科发展既不平衡，整体水平也不高；
- (2) 缺乏具有较大学科影响力的领军人物；
- (3) 学科团队建设中，青年人才、尤其是具有较大发展潜力的青年人才，严重不足，影响了学科发展的后劲。

2. 专业建设

教育与人文学院各专业系现办专业有：中文系汉语言文学专业、秘书学专业，教育系学前教育专业、小学教育专业，音乐系音乐学专业、艺术教育（音乐）专业，传媒系艺术教育（媒体语言艺术）专业、广播电视编导专业；其中，汉语言文学专业、学前教育专业为校重点专业。

汉语言文学专业为传统文科专业。我院该专业原为汉语言文学（高级文秘），2013 年在此基础上申办独立的特设专业秘书学专业，2014 年汉语言文学专业与秘书学专业同时招生。

近年来，秘书学专业建设注重于秘书素质和秘书技能的培养与训练，主要工作有：

- (1) 修订、完善专业培养方案，并制定“秘书技能训练方案”；
- (2) 加强第二课堂教育、教学环节，以“全国秘书技能大赛”为抓手，切实强化学生应用型能力与技能的培养；
- (3) 加强实践教学基地建设，近五年来新增校外实践教学基地 21 家，并在教学见习、教学实习等环节，与基地单位切实合作。

汉语言文学专业自 2014 年独立招生，主要工作为：

- (1) 制定合理的、体现应用型人才培养的专业培养方案，突出策划与写作人才培养的目标设计特色；

(2) 与上海大学文学院、中国人民大学文学院等单位协作，并初定专业人才培养合作，以期在策划与写作人才培养上，探索可行性实践路径、方案和办法；

(3) 与江苏环太湖艺术城等相关企事业单位，开展了人才培养的实质性合作，探讨才人定点培养的尝试。

学前教育专业为师范类专业。我院学前教育专业和小学教育专业承续着常州师范教育一百多年的历史与传统，而在全球化的新的历史条件和背景下，师范教育专业及其人才培养的适时改进，是专业发展的必由之路。近五年来，我院学前教育专业定位于国际化办学的基本理念与思路，与丹麦 VIA 大学学院合作，培养具有国际视野和较高艺术素养，能用双语进行教学的学前教育师资。学生前三年在常州工学院学习，第四年在专业课合格以及英语达到丹麦 VIA 大学学院入学要求的情况下，可赴丹麦学习一年。毕业时，成绩合格并符合学位授予条件的，可获得常州工学院本科毕业证书、教育学学士学位证书以及 VIA 大学学院的社会教育学学士学位证书。如果学生因为各种原因不能出国学习，可四年均在常州工学院学习，成绩合格并符合学位授予条件可获得常州工学院本科毕业证书、教育学学士学位证书以及 VIA 大学学院的课程结业证书。

近五年来，我院专业建设的主要成绩表现在：

(1) 专业人才培养有较好的质量，学生就业率持续升高，各专业就业率均达到或超过学校的指标要求；

(2) 专业人才培养方案和措施制定合理，突出了文科应用型人才培养的基本理念和思路；

(3) 实践教学扎实推进，人才培养的实践基地建设渐趋规范化；

(4) 国际化办学在中丹合作的基础上，建立合作关系的国外高校逐渐增多，合作形式也多元化，如与印尼布拉维基亚大学汉语言文学专业联合培养人才等。

我院专业建设的主要欠缺和不足是：

(1) 个别专业的建设仍处于被动状态，如传媒系广播电视编导专业，专业建设的意识不强、措施乏力；

(2) 人才培养总体说来还墨守于传统模式，对应用型文科人才培养的路径既缺乏深入的思量，也没有行之有效的系统化实践措施，直接影响了人才培养质量的进一步提升；

(3) 高水平师资、尤其是高水平“双师型”师资严重缺乏，导致学生专业素养、尤其是专业技能的不足；

(4) 学前教育专业、小学教育专业的实践场地、实践设备严重不足，既直接影响到专业评估，也直接影响到人才培养。

3. 教学队伍建设

教学队伍建设主要目的，是为专业人才培养凝练师资条件；教学队伍的质量，紧密关涉人才培养的质量。教育与人文学院现有专任教师 62 名，其中具有正高级职称的教师 12 人，副教授 38 名，高级职称的比例为 68%；具有博士学位的教师比例为 15.2%。教师中，有 2 人入选江苏省“333 高层次人才培养工程”，2 人被聘为硕士生导师，1 人被评为常州工学院教学名师，7 人被评为常州工学院学术带头人，13 人被评为常州工学院优秀中青年骨干教师。总体说来，我院拥有一支比较精良的专任师资队伍。

近五年来，在教学队伍建设上，我院所做的主要工作及业绩有：

(1) 根据学校“教授培养工程”的精神和要求，着力提高高职称教师数量，培养有学科、专业影响力的教授，自 2010 年以来共有 9 人获得教授职称。

(2) 根据学校“博士培育工程”的精神和要求，着力提高教师的学历、学位层次，自 2010 年以来有 2 人获得博士学位，另有 4 人在读博士学位；

(3) 积极引进教授、博士等高层次人才，以提高教学队伍的质量，引进教授 1 名、博士 4 名（其中海归博士 2 人）。

(4) 积极运用社会师资，建构专兼职结合的教学队伍，共有 21 人被聘为我院兼职教授（教师）。

(5) 加强国际交流与协作，以扩大教师的国际化视野，培育具有国际化教学经历的师资，共有 19 人次参加各种类型的海外访学、研修，其中尤其是中丹合作师资交流、对外汉语教学，具有长期实践的经历和基础。

但我院教师队伍建设的欠缺与不足在于：

(1) 缺乏具有较强专业影响力的教学名师；

(2) 缺乏数量充足、技能突出的“双师型”教师；

(3) 实验人员不足，且多限于日常管理性质，具有较强实践教学能力的实践师资严重不足；

(4) 对外聘教师的有效使用不够，没能整合进专业建设和人才培养的实际过程中，导致一些外聘教师形同虚设。

4. 实验室和实习基地等条件建设

我院中心实验室由原师范学院中心实验室和人文社科学院中心实验室合并组建而成，学院中心实验室建有演播实验室、非编实验室、播音实验室、学前教育实验室、科学实验室、心理学实验室、微格训练室、舞蹈房、琴房等 13 个实验分室，设备台套数 781 件，固定资产总额 739 万元，其中大型设备 16 件，共计 276 万元，占总资产额的 37.3%，占设备台套数的 2.05%。现有设备中“十二五”期间添置设备 284 件，共计 381 万元，占总资产额的 51.56%，其中大型设备添置 7 台，合计 122 万元。

我院中心实验室的主要功能，是为广播电视编导、学前教育、小学教育、音乐学等专业人才培养提供实验、实践教学的条件。近五年来，利用中央财政等渠道，并整合学校投资，实验室设备、设施有了比较明显的改善和长足的发展，基本满足了相关专业的需要。但存在的问题是：

(1) 一些专业的实验、实践场地和设备严重不足，如秘书学专业、学前教育专业、小学教育专业和音乐学专业；

(2) 一些专业设备的使用率不高，没能发挥出最佳效益；

(3) 一些专业教师及实验室人员对专业设备的使用水平有限，不能充分满足学生需求。

我院各专业近五年来新增实习基地 21 家，现有实习基地总数已有 50 多家。其中，约半数以上（30 家）的基地单位，与我院相关专业在人才培养、科学研究等方面的合作，能够做到常规化；还有部分实习基地（约 20 家），与我院的实质性关联不够紧密，其中不乏别一纸空文、形同虚设者——这反映出我院对人才培养实践环节的教学，存在着形式化的弊端。

5. 科研工作

教育与人文学院的科研工作，与学科建设及师资队伍建设相结合。近五年来科研方面的主要工作与业绩有：

(1) 以学科建设为基础，积极组建科研团队。我院一级学科“中国语言文学”为校重点学科，二级学科“课程与教学论”为校重点建设学科，学科建设坚持以科研工作为主体任务，以形成科研团队和科研方向、科研课题为主干内容。

(2) 以研究机构的建立与运作为平台，积极谋划，形成特色。我院目前建有赵元任研究中心、瞿秋白研究中心、高晓声研究中心、中丹合作儿童学研究所、基础教育研究所、心理学研究所、艺术教育研究所等 8 个科研机构。

(3) 以学术交流为途径, 进一步提升教师的科研水平和能力。近五年来, 共计约有 110 人次参加各类、各级学术交流活动; 举办省级以上学术会议 6 次; 邀请来访、讲座专家、学者约 40 人次。

(4) 以项目申报为抓手, 积极凝练科研特色。近五年来, 我院教师共申报省部级以上高层次科研项目(国家社科基金项目、教育部人文社科基金项目、江苏省社科基金项目)计约 27 项, 获准立项社科研究基金后期资助项目 1 项, 教育部人文社科研究基金项目、青年基金项目共 4 项, 江苏省社科研究基金项目 4 项。

(5) 以高水平科研成果为追求, 扩大学科及专业影响力与竞争力。近五年我院教师在核心期刊发表学术论文近 100 篇, 出版学术专著 12 部, 共有 4 人次获得江苏省哲学社会科学优秀成果三等奖。

我院科研工作形成了一定的特色, 这主要表现在:

(1) 常州地方文化与文史研究方面, 尤其在瞿秋白研究、赵元任研究、李伯元研究、高晓声研究、常州方言研究、常州家族研究等领域, 取得了比较突出的成绩, 其中瞿秋白研究、李伯元研究、高晓声研究, 在全国具有一定的知名度和影响力。

(2) 教育与教学研究方面, 尤其在课程与教学研究、教师研究、教育心理学研究、儿童教育研究等领域, 取得了不俗的成绩, 在省内外具有一定的知名度和影响力。

我院科研工作存在的主要问题是:

(1) 各学科工作发展的水平及业绩, 存有较大差异, “中国语言文学”学科和“教育学”学科的科研工作成绩比较突出, 但其它学科的科研工作整体说来则相对比较一般化。

(2) 缺乏省内突出、全国著名的科研领军人物。

(3) 科研团队的凝练尚不够紧密, 抱团式研究尚为形成, 多有散兵游勇的状态, 既不利于科研课题的高水平提炼, 也未形成团队型优势。

(4) 科研项目的申报、尤其是省部级以上高层次项目的申报, 尚未形成集群式突破, 立项数量尚为偏少。

(5) 科研激励机制不够完善, 部分教师从事科研工作的积极性不高, 甚而有科研工作空白的个例。

6. 学生工作

学生工作直接面对广大青年学子，是人才培养的重要有机部分。学生工作需要全体教职工的积极参与，形成全员关心、参加学生工作的氛围和机制。学生工作的更需要建立和建设一支高素质的学生工作队伍，其主体力量是学生工作辅导员、班导师。学生工作的基本原则是——关心学生成长，服务学生成才。近五年来，我院学生工作的主要内容和业绩有：

（1）完善学生工作队伍建设。2015年4月教育与人文学院组建，因人事、岗位变动等情况，导致辅导员队伍严重缺员，我院会同校人事处积极建立新的辅导员队伍，目前已有四名学生工作辅导员，但按有关人事配置规定，辅导员人员尚不足。班导师的主要工作职责是学生进行人生发展规划、专业学习指导和班级日常管理，为此，我院在班主任配备中尽力调用专业教师担任班导师，并强调对学生个性化培养。

（2）积极组建学生社团，活跃第二课堂。我院现有学生社团12个（包括挂靠我院的校学生社团），其中社团活动开展正常、并取得比较突出成绩的是——新绿文学社和大学生合唱团。新绿文学社（现任指导老师崔涛教授）建社历史长，曾被评为“全国百强学生文学社”，与省内外多家学生文学社及文学期刊具有实质性、经常性联系，常年编辑自己的社刊，学生也多有文学作品发表；大学生合唱团（现任指导老师熊祖鹏教授等）多次代表学校及常州文联参加有关赛事，取得多项奖励。

（3）积极组织学生参与各项专业性竞赛活动和社会实践活动，促进学生在竞赛和实践中成长。近五年来，组织落实或参与实施的各项学生竞赛和社会实践，计约22项，学生参与计约300人次；其中，尤其在大学生“阳光杯”DV大赛、暑期社会实践活动方面，成绩比较突出。

我院学生工作的存在问题是：

（1）部分教师对参与学生工作的主动性不强，个别教师甚或有一定的抵触情绪，全员参与学生工作的机制与氛围尚未真正形成；

（2）对学生工作的评价标准尚有模糊而不确切之处，影响了学生工作质量的提升；

（3）学生管理方面尚存疏漏和轻忽之处，如对学生课外时间的管理，缺乏行之有效的可操作性手段和办法；

（4）对特殊专业学生管理尚缺乏切实而有效的措施，如广播电视编导（播

音与主持艺术)专业的学生管理长期存在比较严重的问题。

7. 教学质量与教学改革创新

教学质量事关人才培养质量这一根本主旨。为全面提升教学质量,近五年来,我们的主要工作是:

(1) 加强对教学过程的规范化建设与规范化要求,从培养方案制定与修改、课程教学大纲的制订与修订、课堂教学的组织与开展及课程考核等方面和环节,认真落实学校及学院的各项规范内容和规范目标。

(2) 建立合理的教学指导和督查机制,以校、院、系部三级指导和督导为有机体系,强化教学质量的提高。

(3) 加强师生的教学互动与交流,力图做到“教学相长”,通过师生座谈会、学生意见反馈等途径,促进师生交流。

(4) 以教学研究和教学改革促进教学质量的提高。近五年来,有2项教研课题被省教育厅立项;王传金教授获江苏省高等教学优秀成果奖;刘文斌教授的“研究性教学”获得阶段性成果。

我院在教学质量与教学改革创新方面,存在问题主要为:

(1) 教师对教学工作的投入度不高,教师对教学研究的积极性不高。这既与教学质量评估标准模糊而不明确的评价体系有关,也与教师本人对教学及教学质量的认识不足有关;

(2) 教师与学生的教学互动,依然处于无规则、无要求的状态,因材施教的意识薄弱,措施更是缺乏,对学生的个性化培养还没有形成共识,更缺乏明确的制度规范与实践措施。

(3) 实践及实验设施设备的不足,实践及实验师资的不足,导致实践及实验教学的不足,严重地影响了教学质量的进一步提升。

(三) 机遇与挑战

我院“十二五”期间各项工作取得了一定的成绩。这既是进一步发展的基础,也理应是新的起点与开端。《常州工学院第二次党代会报告“七大工程”及“党的建设工作”分解落实实施方案》和《常州工学院大学设置指标体系分解落实实施方案》,明确了我校发展战略及实施细则,这是我院“十三五”规划基本纲领,也是我院“十三五”发展的良好机遇及目标依据。

《常州工学院大学设置指标体系分解落实实施方案》中明确规定:“结合学校“十三五”学科建设规划的编制,确定工学、管理学、艺术学、文学等四个学科

门类作为学校主要学科进行重点建设，直至达到大学设置对学科与专业指标的考核要求。”教育与人文学院拥有“艺术学”、“文学”两大学科门类；我们理应围绕学校“大学设置指标体系”的要求，着重做好这两大学科门类的规划和建设工作。

三、指导思想与基本原则

（一）指导思想

深入贯彻党的十八大和十八届三中、四中全会精神，认真落实学校第二次党代会提出学校发展目标和要求，围绕建设特色鲜明的高水平应用型大学的战略定位，遵循高等教育发展规律，紧密结合国家和地方经济社会发展需求，以《常州工学院第二次党代会报告“七大工程”》和《常州工学院大学设置指标体系分解落实实施方案》为依据，确立二级学院“十三五”发展目标和任务。

（二）基本原则

1. 科学发展的原则

树立科学的发展观、人才观和质量观，切实把提高质量摆在更加突出的位置，不断提高人才培养的质量和层次，全面提升学科和科研水平，增强学院的办学实力，实现学院的可持续发展。

2. 人才优先的原则

坚持以人为本、以人才为本，遵循人才成长规律，优化人才管理服务，努力形成人才辈出、人尽其才的生动局面。坚持党管人才原则，创新党管人才方式方法，推动人才工作又好又快发展。

3. 特色为本的原则

坚持走特色发展道路，以特色创优势，以特色促发展。在培养高素质应用型专门人才、建设优势学科、造就高水平学术带头人和集聚创新团队等方面形成我院特色，取得新突破，推动学院整体办学水平和综合实力进一步提高。

4. 制度保障的原则

要进一步完善和科学推进学院各项工作民主的制度化建设和制度创新，并使两者制度和机制的建设有机结合起来。

5. 国际合作的原则

坚持国际化合作，树立开放办学思维，积极拓展发展空间，充分利用国际、

国内多种资源，广泛开展合作办学，实现学院与社会互动发展，增强学院发展后劲。

四、学院发展的总体目标与主要任务

（一）2020 年发展总体目标

1. 学科建设

2 个省级重点建设学科；联合培养硕士研究生。

2. 科学研究

省部级以上项目立项 13 项；核心期刊论文 148 篇，其中 CSSCI 期刊发表论文 37 篇；纵向科研经费 660 万；省哲学社会科学优秀成果二等奖 1 项、三等奖 3 项。出版专著 5 部。

3. 专业建设与课程建设

新增专业 2 个（文学类、艺术类各 1 个）；完成本科教学工作审核评估；获得 1 项省级以上教学成果奖；获批一个“品牌专业”。

完成 10 门专业课、专业基础课课程建设。

完成学校下达的全日制留学生汉语教学的任务。

完成学校下达的网络课程建设任务，原则上每年 2 门。

4. 教学质量与教学改革

新增 2 项省级以上教研教改项目。

学生考研率达应届毕业生人数的 35%，录取率达 15%。

学生出国率、境外学习交流率达 20%：2017 年达 10%，2018 年达 15%，2019 年达 20%。

应届毕业生就业直接派遣率 60% 以上。

完善教学质量监控体系，建立学院一系部两级监控组织；落实课程教学质量目标、实践教学质量目标、第二课堂教学质量目标。

5. 师资队伍建设

新增教授 10 名（包括晋升、引进），教授比例达 30%；新增博士 20 名（包括培养、引进），拥有博士学位教师比例达 45%；新增硕士生导师 5 人。

到 2020 年学院将有 95 位专任教师；高级职称比例将达到 70%；40 岁以下青年教师比例将达到 40%。

加强教师出国出境交流、研修工作,计划国外境外交流、研修人数 12 人(次)。新增校优秀教学团队 1 个。

6. 实验室和实习基地建设

完成省教育厅要求的师范专业实验室建设指标;完成文秘实训室建设;新增 25 家实习基地;与 3 家企业(单位)共建实验室。

(二) 阶段目标 (2016—2020)

1. 主要任务

包括学科建设、专业建设、课程建设、师资队伍建设、实验室和实习基地建设、教学质量与教学改革、科学研究等。

2. 建设指标

(1) 学科建设

2016 年:

①校重点科学“中国语言文学”进行申报省级重点建设学科的前期准备。

②学校新一轮重点学科建设启动,我院在“教育学”、“艺术学”两学科门类中择优申报一个一级学科、一个二级学科,争取获立校重点学科、重点建设学科。

③为学科建设可持续发展计,我院制定学科建设规划,遴选院重点建设学科,以作校级、省级重点学科申报准备。

④整合、优化学科团队,谋划“中国语言文学”、“教育学”等学科联合培养硕士研究生工作。

2017 年:

①“中国语言文学”学科申报省级重点建设学科。

②校重点学科、重点建设学科加强目标管理、过程管理,中期检查必须获得良好以上成绩。

③院重点建设学科有显著成绩进步,达到校重点学科标准。

④联合培养硕士研究生工作有实质性进展。

2018 年:

①高质量地完成校重点学科、重点建设学科的工作。

②“教育学”学科进行申报省重点建设学科的前期准备。

③院重点建设学科新一轮遴选。

④联合培养硕士研究生工作正式启动,力争培养硕士研究生 2 名。

2019 年:

- ①“教育学”学科申报省重点建设学科。
- ②联合培养硕士研究生工作实施, 力争培养硕士研究生 3 名。
- ③校新一轮重点学科、重点建设学科工作启动, 遴选院重点建设科学申报。

2020 年:

- ①拥有两个省重点建设学科。
- ②联合培养硕士研究生工作, 力争培养硕士研究生 5 名。
- ③学科建设及学科团队形成良性循环的优化结构。

(2) 科学研究

2016 年:

- ①制定科研工作规划; 制定二级学院科研工作细则及科研奖励办法。
- ②整合科研团队, 调整二级学院科研机构, 重组或新建 6~7 个研究机构(基地)。
- ③省部级以上科研项目申报 10 项以上, 争取立项 2 项。
- ④争取纵、横向科研到账经费 110 万元。
- ⑤争取省哲学社会科学优秀成果奖二等奖 1 项、三等奖 1 项。
- ⑥确立二级学院科研培育项目 10 项。
- ⑦核心期刊发表论文数 28 篇, CSSCI 检索论文 6 篇。
- ⑧出版专著 1 本。

2017 年:

- ①省部级以上科研项目申报 10 项以上, 争取立项 2 项。
- ②争取纵、横向科研到账经费 120 万元。
- ③确立二级学院科研培育项目 10 项。
- ④核心期刊发表论文数 29 篇, CSSCI 检索论文 7 篇。
- ⑤出版专著 1 本。

2018 年:

- ①省部级以上科研项目申报 10 项以上, 争取立项 2 项。
- ②争取纵、横向科研到账经费 135 万元。
- ③确立二级学院科研培育项目 10 项。
- ④核心期刊发表论文数 30 篇, CSSCI 检索论文 7 篇。
- ⑤争取省哲学社会科学优秀成果奖二等奖 1 项、三等奖 1 项。

⑥出版专著 1 本。

2019 年：

①省部级以上科研项目申报 15 项以上，争取立项 3 项。

②争取纵、横向科研到账经费 145 万元。

③确立二级学院科研培育项目 10 项。

④核心期刊发表论文数 30 篇，CSSCI 检索论文 8 篇。

⑤出版专著 1 本。

2020 年：

①省部级以上科研项目申报 20 项以上，争取立项 4 项。

②争取纵、横向科研到账经费 150 万元。

③确立二级学院科研培育项目 10 项。

④核心期刊发表论文数 31 篇，CSSCI 检索论文 9 篇。

⑤争取省哲学社会科学优秀成果奖二等奖 1 项、三等奖 1 项。

⑥出版专著 1 本。

（3）专业建设及课程建设

2016 年：

①广播电视编导专业、音乐学专业完成学士学位授予权评审，获取学士学位授予权。

②师范类专业进行并完成教育厅专业论证准备工作。

③各专业进行人才培养研讨、论证，修订、完善培养方案。

④各专业制定专业技能实训方案，并组织实施。

⑤在校重点专业（汉语言文学专业、学前教育专业）中选择 2 门课程、其它专业中选择 1 门课程，着力进行全方位、高质量的课程改革试点。

⑥申报并确立校示范性课程研究项目 2 项。

⑦校重点专业汉语言文学专业和学前教育专业通过建设验收。

⑧建设核心课程数 32 门，通识选修课程数 7 门。

2017 年：

①师范类专业接受教育厅专业认证评审。

②组织、落实教育部教学工作审核评估工作，完成所有准备事项。

③人文通识教育体系研究获得标志性成果，课程系列等组织实施。

④课程改革获得阶段性成果，并进一步扩展，新增 10 门改革课程。

- ⑤学生专业技能培养年度展示。
- ⑥在艺术学学科门类中各选择一个专业，进行新专业申报。
- ⑦建设核心课程数 32 门，通识选修课程数 7 门。

2018 年：

- ①完成教育部教学工作审核评估。
- ②完成师范类专业省教育厅认证评审。
- ③课程改革成果展示。
- ④学生专业技能培养年度展示。
- ⑤新增 1 项省级卓越计划教育培养项目。
- ⑥获批一个“品牌专业”（汉语言文学专业和学前教育专业申报）。
- ⑦建设核心课程数 32 门，通识选修课程数 7 门。

2019 年：

- ①力争获得 1 项省级教学成果奖。
- ②落实教育部教学工作审核评估意见。
- ③课程改革成果展示。
- ④学生专业技能培养年度展示。
- ⑤建设核心课程数 32 门，通识选修课程数 7 门。
- ⑥建设特色优势专业 1 个。
- ⑦申报新专业：网络与新媒体。

2020 年：

- ①新增 1 门省级课程建设项目。
- ②顺利通过“十三五”期间学校教学建设项目验收（2016 年—2020 年）。
- ③课程改革成果展示。
- ④学生专业技能培养年度展示。
- ⑤建设核心课程数 32 门，通识选修课程数 7 门。
- ⑥建设特色优势专业 1 个。
- ⑦申报新专业：音乐表演。

（4）教学质量与教学改革

2016 年：

- ①组建二级学院教学督导组。
- ②建立教师评教、学生评教、社会（用人单位）评教的教学质量提升机制。

③各教研室凝练教学改革课题 1 项，获批校级高水平教改研究课题 2 项，并进行切实的教学改革实践，经过 2~3 年的培育过程，为申报省级以上教育教学课题或教学成果奖作预研、准备。

④大学生省级以上创新创业竞赛或学科竞赛获奖数不少于 10 个。

2017 年：

①新增省级教学改革研究项目 1 项，校级高水平教改研究课题 2 项。

②院年度教学改革与教改成果评选。

③大学生省级以上创新创业竞赛或学科竞赛获奖数不少于 10 个。

2018 年：

①完成教育部教学工作审核评估。

②新增省级教学改革研究项目 1 项，获批校级高水平教改研究课题 2 项。

③院年度教学改革与教改成果评选。

④大学生省级以上创新创业竞赛或学科竞赛获奖数不少于 10 个。

2019 年：

①总结教育部教学工作审核评估，落实改进措施。

②院年度教学改革与教改成果评选。

③新增校级高水平教改研究课题 2 项。

④大学生省级以上创新创业竞赛或学科竞赛获奖数不少于 10 个。

2020 年：

①全面总结“十三五”教学质量与教学改革工作。

②院年度教学改革与教改成果评选。

③新增校级高水平教改研究课题 2 项。

④大学生省级以上创新创业竞赛或学科竞赛获奖数不少于 10 个。

(5) 师资队伍建设

2016 年：

①晋升、引进教授 1 名。

②新增博士 3 名。

③境外研修 3 人。

④召开二级学院师资建设工作会，明确目标与任务。

⑤做好“卓越教师培养”工作。

⑥做好“中国古代文学”优秀创新团队建设工作。

⑦培育优秀创新团队和兼职硕士生导师。

2017年：

- ①晋升、引进教授1名。
- ②新增博士4名。
- ③境外研修3人。
- ④高质量完成“卓越教师培养”工作。
- ⑤做好“中国古代文学”优秀创新团队建设。
- ⑥培育优秀创新团队和兼职硕士生导师。

2018年：

- ①晋升、引进教授1名。
- ②新增博士4名。
- ③境外研修3人。
- ④高质量完成“中国古代文学”优秀创新团队建设。
- ⑤培育优秀创新团队和兼职硕士生导师。

2019年：

- ①新增博士4名。
- ②境外研修3人。
- ③培育优秀创新团队和兼职硕士生导师。

2020年：

- ①新增博士4名。
- ②境外研修3人。
- ③培育优秀创新团队和兼职硕士生导师。

(6) 实验室和实习基地建设

2016年：

- ①依据省教育厅师范专业认证评估要求，完成师范专业（学前教育、小学教育、艺术教育）实验室建设，需要室内场地约200 m²，购置设备资金约250万元。
- ②完成文秘实训室的论证工作。
- ③新增实习基地5家，开发实习项目5项。
- ④实验室设备更新，需要资金约20万元。

2017年：

- ①完成文秘实训室建设工作，需要室内场地约100 m²，购置设备资金约80

万元。

②新增实习基地 5 家，开发实习项目 5 项。

③实验室设备更新，需要资金约 20 万元。

2018 年：

①实验室设备更新，需要资金约 20 万元。

②新增实习基地 5 家，开发实习项目 5 项。

③实验室与一家企业共建。

2019 年：

①实验室设备更新，需要资金约 20 万元。

②新增实习基地 5 家，开发实习项目 5 项。

③实验室与一家企业共建。

2020 年：

①实验室设备更新，需要资金约 20 万元。

②新增实习基地 5 家，开发实习项目 5 项。

③实验室与一家企业共建。

在国际化建设方面，到 2020 年，专任教师具有一年及以上海外学习或工作经历的比例达 20%；具有境外学习经历的学生比例达到 3%；与至少 2 个国（境）外优质高校或科研机构建立实质性合作关系。

3. 有针对性的建设思路

“十三五”是教育与人文学院改革和事业发展关键的五年，以教育部普通高等学校本科教学工作审核评估为抓手，坚持规划引领、彰显特色、多类型并举的专业建设思路，实现学科建设水平、专业建设水平、人才培养质量和层次同步提升，为最终实现建成特色鲜明的高水平应用型地方大学的“常工新梦”奠定基础。

（1）学科建设的总体思路

立足江苏，面向全国，把握前沿，突出特点，坚持政、产、学、研、用相结合，以学科方向为单位组建学术团队，坚持基础研究与应用研究相结合，加强基地建设和队伍建设，提高科研项目申报和高水平结项的能力，凝练具有特色的科研成果，提高服务社会的能力。

（2）专业建设的总体思路

以社会需求为导向，坚持“以人才培养为目标，以教学资源配置为基础，以课程建设为核心，以学科建设为龙头，以师资建设为手段，以技术技能养成为特

色，以形成特色为学院办学宗旨”的总体专业办学思路。重构人才培养目标，探索人才培养模式；重构课程体系，加强课程建设；加强校内外实习基地建设；加强师资队伍建设，构建专兼结合的教学团队。

（3）教学质量监控体系建设的总体思路

建立有效的过程监督和反馈机制，完善并实施教学质量监控的规章制度，通过全员参与、重点关注、言传身教、骨干示范、监督检查等方式，积极推行、多维度提升教学质量的工程和办学效益，培养更多的基础扎实、知识面广、能力强、水平高的文科高层次人才。

（三）保障举措

为完成上述发展目标和任务，需要以下措施来加以保障。

1. 凝聚精神，优化制度

这是发展的内部环境。必须以学校和学院发展为导向，凝聚教职工的思想认识，从而将发展目标与任务转化成教职工的自觉意愿和追求指标。必须加强党政管理队伍的建设，充分发挥二级学院党组织的先锋引领作用，充分发挥二级学院行政管理的职能和功效。必须制定科学合理的规章制度，以优化的制度为运作规范和规矩，保障发展目标和各项任务顺利完成。

2. 积极有为，争取政府项目

教育与人文学院的学科建设、专业建设及人才培养工作的诸方面，均应充分运用政府的政策条件及运行机制，以取得发展的强力支撑；同时也在落实政府项目过程，培养队伍，扩大学科、专业的影响力，提高办学的声誉度。争取政府项目主要是：

①积极申报并争取立项研究各级政府基金项目，如国家、省、市社科研究项目等；

②与政府有关部门积极联系、接洽，争取专项研究项目，获得经费支持；

③与政府主导的事业单位积极联系、接洽，争取专业研究项目，或联合进行课题研究；

④教师境外研修尽力争取政府项目。“十三五”期间力争各类政府项目支持100万元。

3. 借力名校，获得发展支持

作为地方本科院校，借力于省内名校资源获得自身发展，是可行的发展策略。

教育与人文学院与南京大学、南京师范大学、苏州大学、南京艺术学院、扬州大学、江苏师范大学等学校所属相关学科和专业，均有联系、交流的基础，“十三五”其间必须建立实质性的学科、专业合作、协作关系，从而使我院师资建设、学科建设、专业发展和人才培养诸方面工作获得长足发展。

4. 外联企业，引入社会资源

有效利用社会资源和力量，一方面是高校自身发展的重要途径，另一方面也是高校发挥社会服务功能的题中之义。“十三五”其间，我院必须在人才培养、专业发展、科学研究等诸方面，强化对社会资源及社会力量的吸纳和运用，主要举措有：

①与有关企业共建实验室；

②与有关企业共同进行实践教学；

③与有关单位、企业、学会合办研究机构，合作研究项目；

④争取社会资金，扩大横向科研经费；

⑤通过社会培训服务，争取自筹发展经费。“十三五”期间争取横向科研经费及其他到账经费 100 万元。

五、可行性分析与经费预算

（一）规划目标实现的可行性分析

（1）我院所属文学、艺术学、教育学三个学科门类，学科建设起步较晚，发展也不平衡。

文学门类中“中国语言文学”为学校重点学科，教育学门类中“课程与教学论”为校重点建设学科。根据《常工院大学设置指标体系分解落实实施方案》，文学、艺术学为学校确定重点建设的学科门类，学校政策支持是这两个学科门类发展的有利条件，这是我院学科发展的重大机遇。

（2）我院专业系所办专业，既有传统专业，如师范类专业、汉语言文学专业、音乐学专业，也有新生专业，如秘书学专业、广播电视编导专业。

传统专业保持现有规模，专业建设的主要问题是——如何办出自身专业特色从而使专业人才具有社会竞争力？新生专业应用型强，专业建设的主要问题是——如何加强应用文科专业的应用性技能训练？

（3）“十三五”期间考虑新增 1 个文学类专业、1 个艺术学专业。

其依据是《常工院大学设置指标体系分解落实实施方案》中提出的要求：“每个主要学科门类中的普通本科专业应能覆盖该学科门类 3 个以上的一级学科，每个主要学科门类的全日制本科以上在校生均不低于学校全日制本科以上在校生总数的 15%。”新增专业应着眼于社会需求，并经过充分论证。

(4) 师资队伍建设是事业发展的关键所在。

缺少高水平的领军型人才，是我院学科建设、专业建设的主要问题。有针对性地引进是一条途径，现有师资的培养也是可行的。“十三五”期间应该以优秀创新团队建设为抓手，使师资队伍建设跃上新台阶。“双师型”师资的缺乏也是一个重要问题，一方面必须在现有师资中有针对性地培养，另一方面适度引进也是必须的。

(5) 文科实验室建设存在着认识不到位的问题，建设的严重滞后影响了专业人才的培养质量的提升，尤其是影响到学生专业技能水平的提升。

“十三五”期间应该、也必须解决文科实验室建设问题。省教育厅将于 2016 年至 2018 年组织专家对师范专业（学前教育、小学教育、艺术教育）进行认证评估，硬件设施、尤其是实验实践条件是主要指标。秘书学专业自 2013 年从汉语言文学（高级文秘）脱离以新专业招生，但文秘实训室多年来一直未能建成，严重影响了学生秘书技能的训练，“十三五”期间必须从快建设。

(二) 发展经费预算

表 1 师资队伍建设经费预算表

年度	经费用途	经费预算 (万元)	备注
2016 年	引进教授	50	
	培养、引进博士	40	
	境外研修	30	
	硕士生导师培育	10	
	优秀创新团队建设	10	
2017 年	引进教授	50	
	培养、引进博士	40	
	境外研修	30	
	硕士生导师培育	10	
	优秀创新团队建设	10	

2018年	引进教授	50	
	培养、引进博士	40	
	境外研修	30	
	硕士生导师培育	10	
	优秀创新团队建设	10	
2019年	引进教授	50	
	培养、引进博士	40	
	境外研修	30	
	硕士生导师培育	10	
	优秀创新团队建设	10	
2020年	引进教授	50	
	培养、引进博士	40	
	境外研修	30	
	硕士生导师培育	10	
	优秀创新团队建设	10	

表2 学科建设经费预算表

年度	经费用途	经费预算 (万元)	备注
2016年	校重点学科“中国语言文学”申报省级重点建设学科的前期准备经费	5	
	校重点学科、重点建设学科申报经费	3	
	联合培养硕士研究生筹备经费	3	
2017年	校重点学科、重点建设学科建设经费	20	
	院重点建设学科经费	10	
	联合培养硕士研究生筹备经费	3	
2018年	校重点学科、重点建设学科建设经费	20	
	申报省重点建设学科经费	5	
	硕士研究生联合培养经费	10	
2019年	省重点建设学科经费	20	
	硕士研究生联合培养经费	10	
	校新一轮重点学科、重点建设学科建设经费	30	

2020年	省重点建设学科建设经费	20	
	硕士研究生联合培养经费	10	
	学科建设及学科团队建设经费	10	

表3 专业建设经费预算表

年度	经费用途	经费预算 (万元)	备注
2016年	广播电视编导专业学士学位授予权评审经费	3	
	师范类专业进行并完成教育厅专业论证准备工作经费	5	
	专业人才培养经费	50	
	专业技能实训经费	30	
	校示范性课程研究项目经费	10	
	校重点专业汉语言文学专业和学前教育专业建设验收经费	3	
2017年	师范类专业认证评审经费	5	
	人文通识教育体系研究	10	
	音乐学专业完成学士学位授予权评审经费	3	
	课程改革	5	
	专业技能培养年度展示	1	
	新专业申报	5	
2018年	教育部教学工作审核评估	2	
	师范类专业认证评审经费	5	
	专业技能培养年度展示	1	
	卓越计划教育培养项目	2	
2019年	专业技能培养年度展示	1	
	新专业网络与新媒体	3	
2020年	省级课程建设项目	3	
	新专业音乐表演申报	3	
	专业技能培养年度展示	1	

表 4 实验室建设预算表

年度	经费用途	经费预算 (万元)	备注
2016 年	师范专业(学前教育、小学教育、艺术教育、音乐学)实验室建设	400	室内场地 约 1900 m ²
	实验室设备更新	20	
	新增实验室建设考察、论证经费	5	
2017 年	文秘实训室建设	80	室内场地 约 100 m ²
2018 年	实验室设备更新	20	
2019 年	实验室设备更新	20	
2020 年	实验室设备更新	20	